MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 09774061 7

Sviridov, Georgii
Vasil'evich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia
baritona

M
1620
.S98
S5
v.2
MUSIC

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ

Романсы и песни

ДЛЯ БАРИТОНА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО

ТЕТРАДЬ
2

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761097740617

Георгий СВИРИДОВ

РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ БАРИТОНА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

Тетрадь II

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1971

M
1620
S98S5
t.2

LIBRARY
NOV 10 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

Петру Борисовичу Рязанову

1. ПОДЪЕЗЖАЯ ПОД ИЖОРЫ

Слова А. ПУШКИНА

Георгий СВИРИДОВ

Vivace

f leggiero

Подъ_ез_жа_я под И_жо_ры, я взгля_

Ф-п.

sff leggiero

_нул на не_бе_са и вос_

f

_пом_нил ва_ши взо_ры, ва_ши си_ни_е гла_

sf

_за. Хоть я груст_но о_ча_ро_ван ва_шей

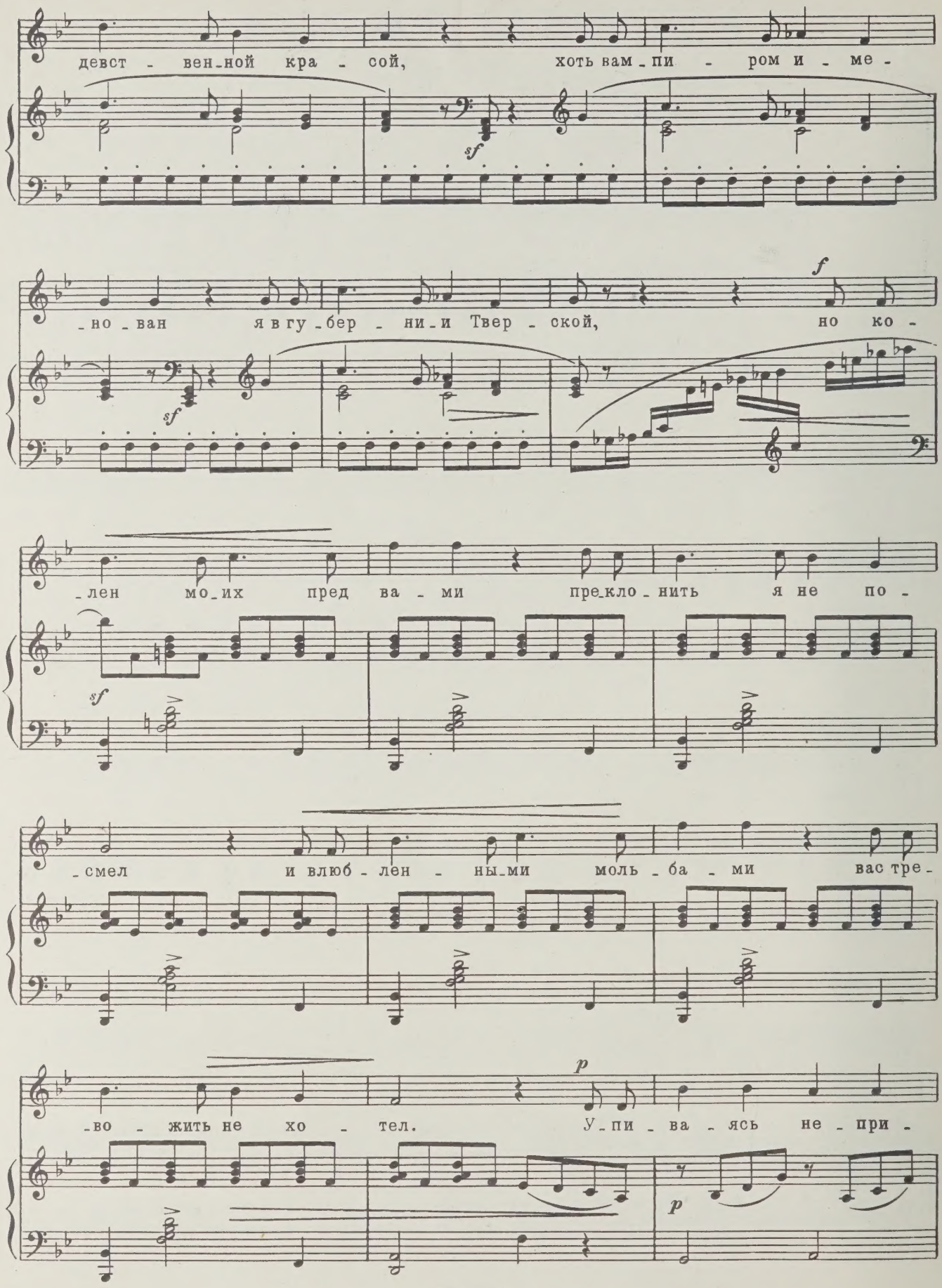
mf

mf

mf

sf

С 1512 К


девст - вен-ной кра - сой, хоть вам-пи - ром и - ме -
-но-ван я в гу-бер - ни-и Твер - ской, но ко -
-лен мо-их пред ва - ми пре-кло-нить я не по -
-смел и влюб-лен - ны-ми моль-ба - ми вас тре -
-во - жить не хо - тел. У-пи - ва - ясь не - при -

-ят - но хме-лём свет-ской су - е - ты, по-за - бу - ду, ве - ро-

rit. poco a poco *p*

-ят - но, ва - ши ми - лы - е чер - ты, лег-кий стан, дви-же-ний

p

poco rit. *p* Allegretto

стройность, ос-то - рож-ный раз-го-вор, э-ту скром - ну-ю спо-

sf

rit.

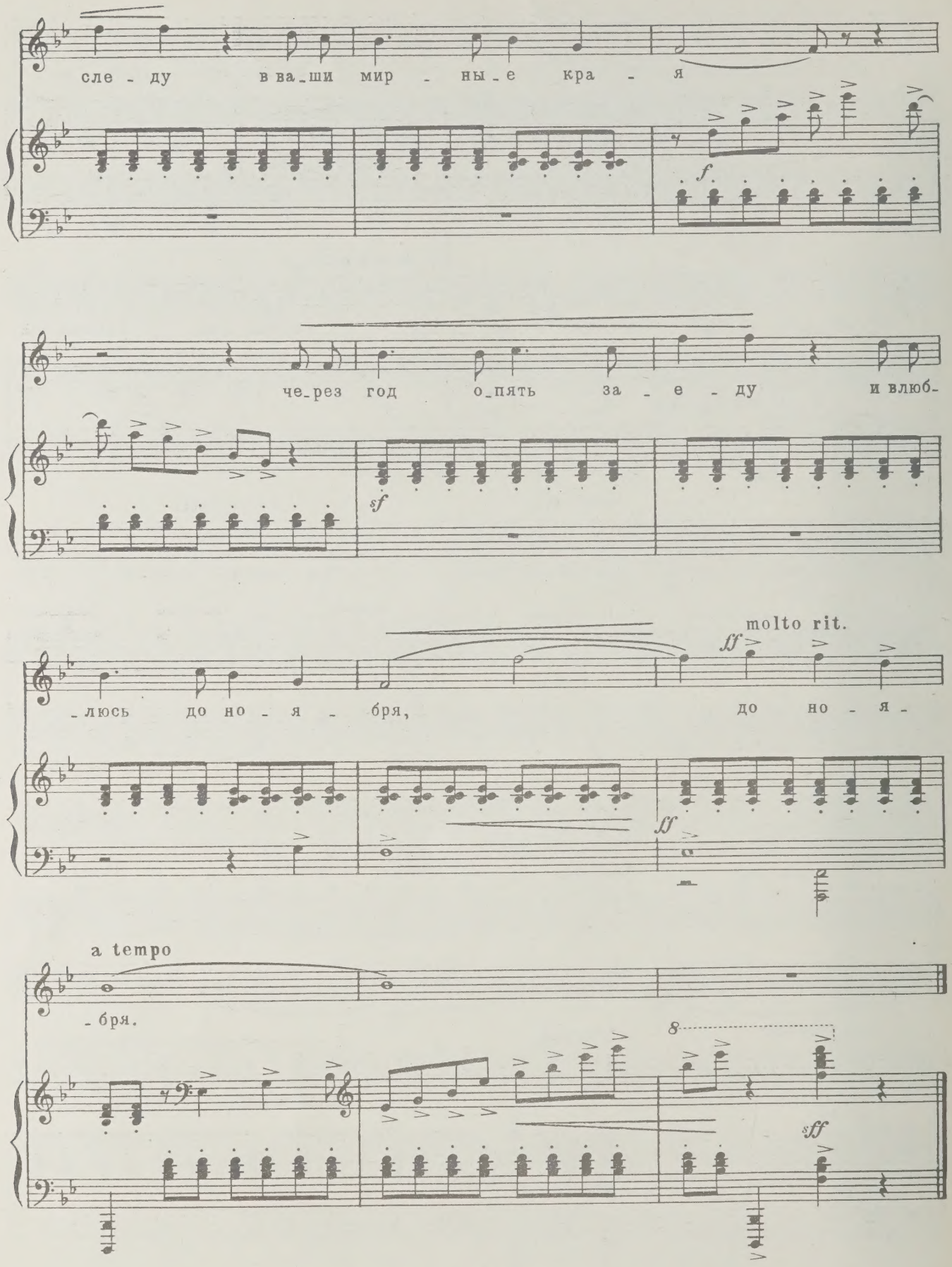
-кой - ность, хит-рый смех и хит - рый взор.

Andante Vivace *f*

Ес-ли ж нет... Ес-ли ж нет, по преж - ню

pp *sff* *sff* *f*

С 1512 К


сле - ду в ва_ши мир - ны_е кра - я
f
че_рез год о_пять за - е - ду и влюб-
sf
_люсь до но - я - бря,
molto rit.
ff
до но - я -
ff
a tempo
- бря.
8
sff

2. ПОРТРЕТ NN
(Подражание Даргомыжскому)

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Allegretto capriccioso

mp

mp

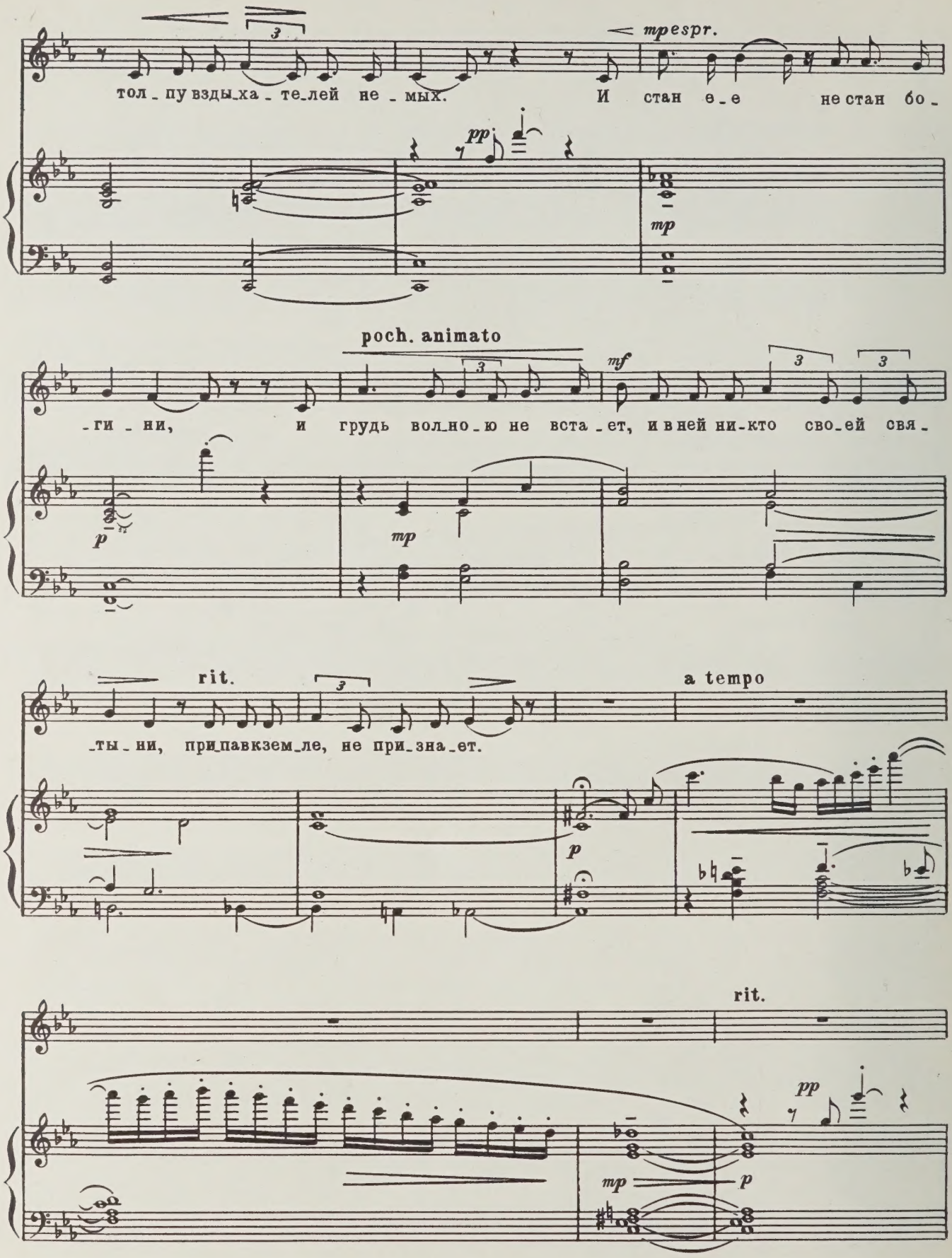
pp

p poco tenuto

О - на не гор - дой кра - со - то - ю пре - льща - ет ю - но - шей жи -

- вых, о - на не во - дит за со - бо - ю

pp


mp espr.
тол_пу взды_ха_те_лей не_мых. И стан е_е не стан бо_
pp
mp
poch. animato
mf
_ги_ни, и грудь вол_но_ю не вста_ет, и в ней ни_кто сво_ей свя_
p
mp
rit.
a tempo
_ты_ни, при_павкзем_ле, не при_зна_ет.
p
rit.
pp
mp
p

a tempo

p

Од - на - ко все е - е дви - же - нья, а

p *cresc.*

mf

сло - во ска_жет, все чер - ты так пол - ны чув - ства, вы - ра -

mf

più tenuto

p

con anima

- же - нья, так пол - ны чуд_ной про - сто - ты. И

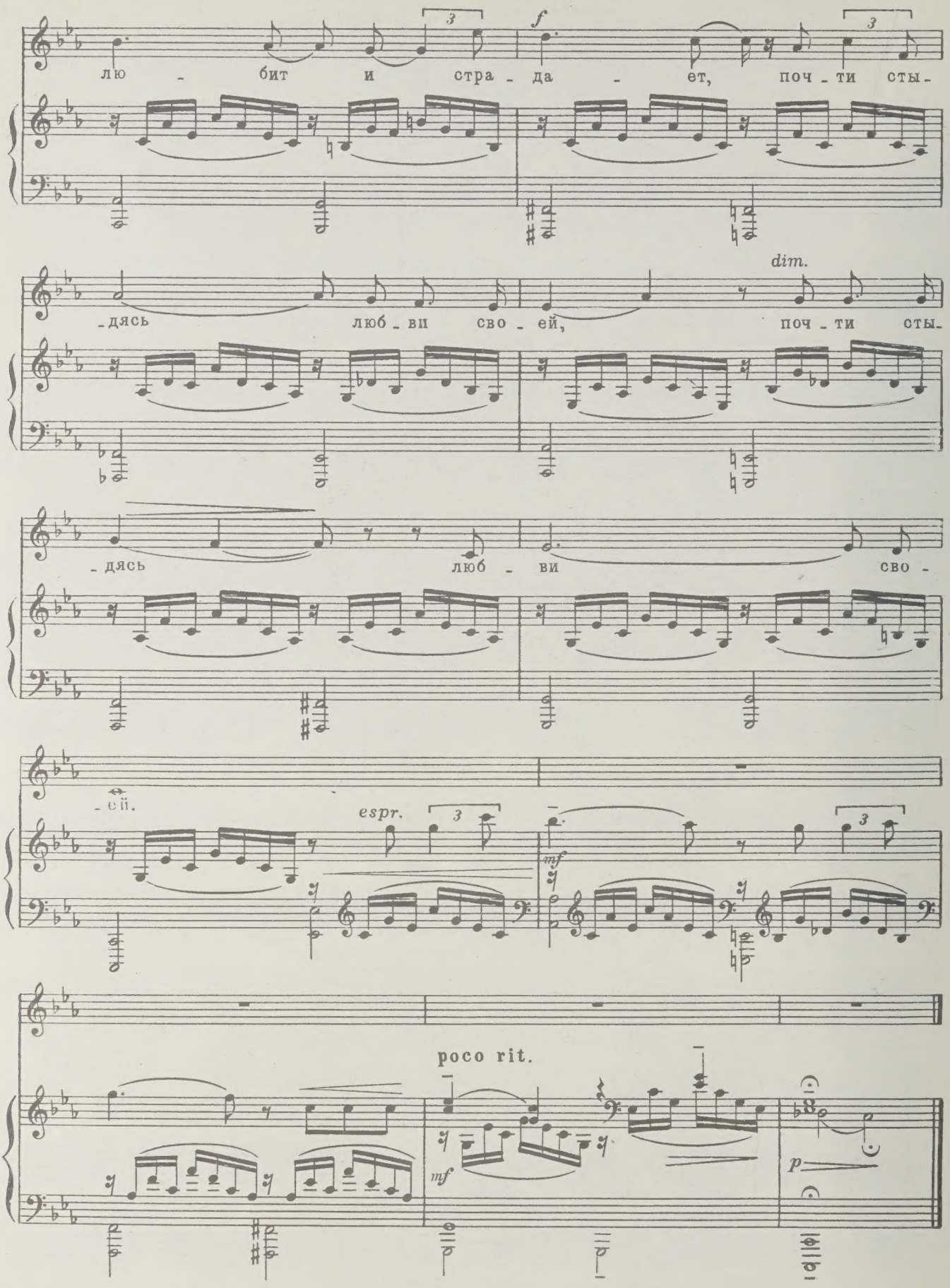
p *mp*

го - лос ду - шу про - ни - ка - ет, как вспо - ми -

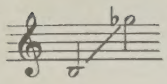
mp

cresc.

- на - нье луч - ших дней, и серд - це


лю - бит и стра - да - ет, поч - ти сты-
f
3
-дясь люб - ви сво - ей, поч - ти сты-
dim.
-дясь люб - ви сво -
-ей.
espr.
mf
poco rit.
mf
p

3. ТУЧКИ НЕБЕСНЫЕ



Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Poco allegretto

ppp

con Ped.

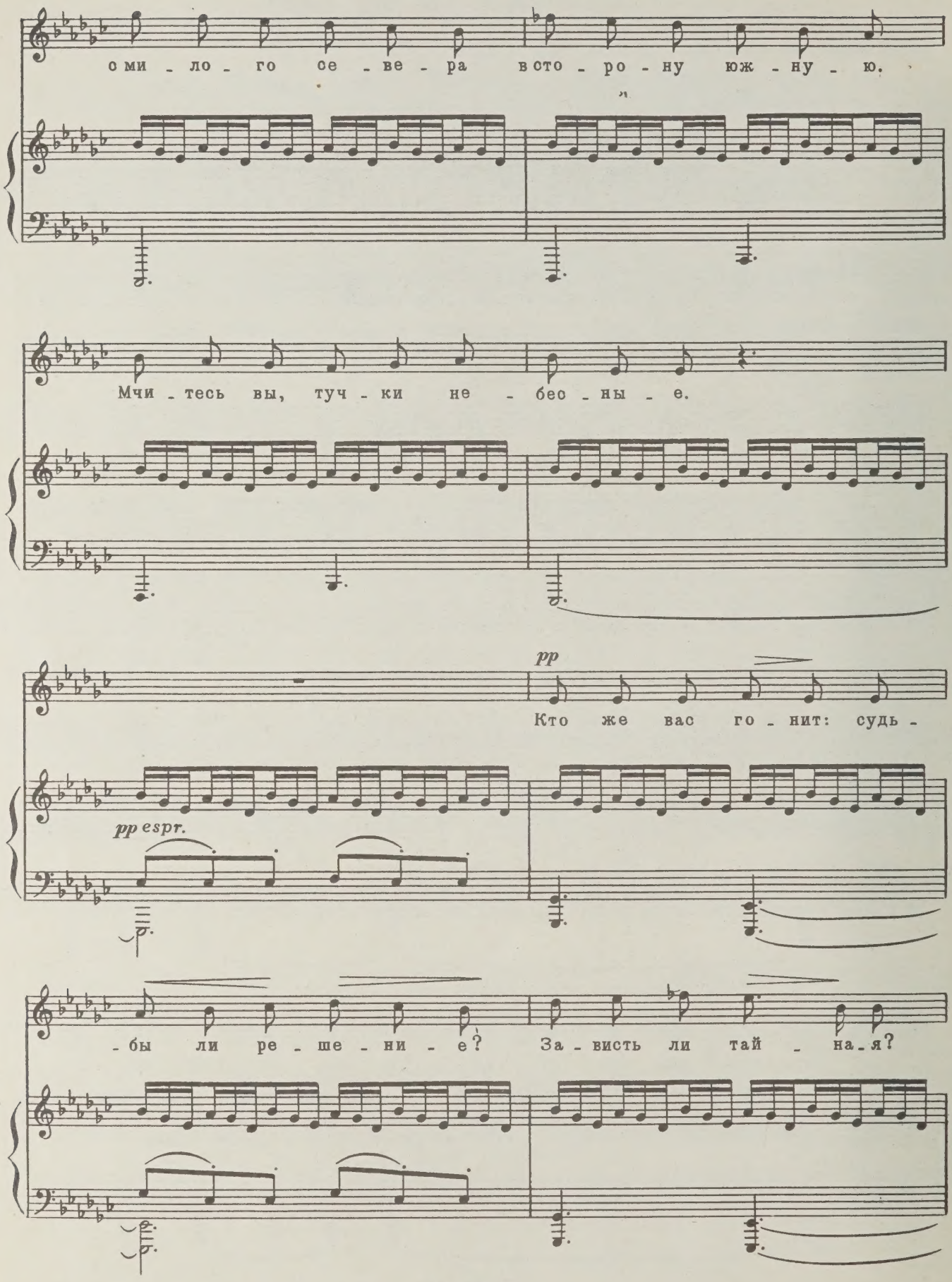
pp

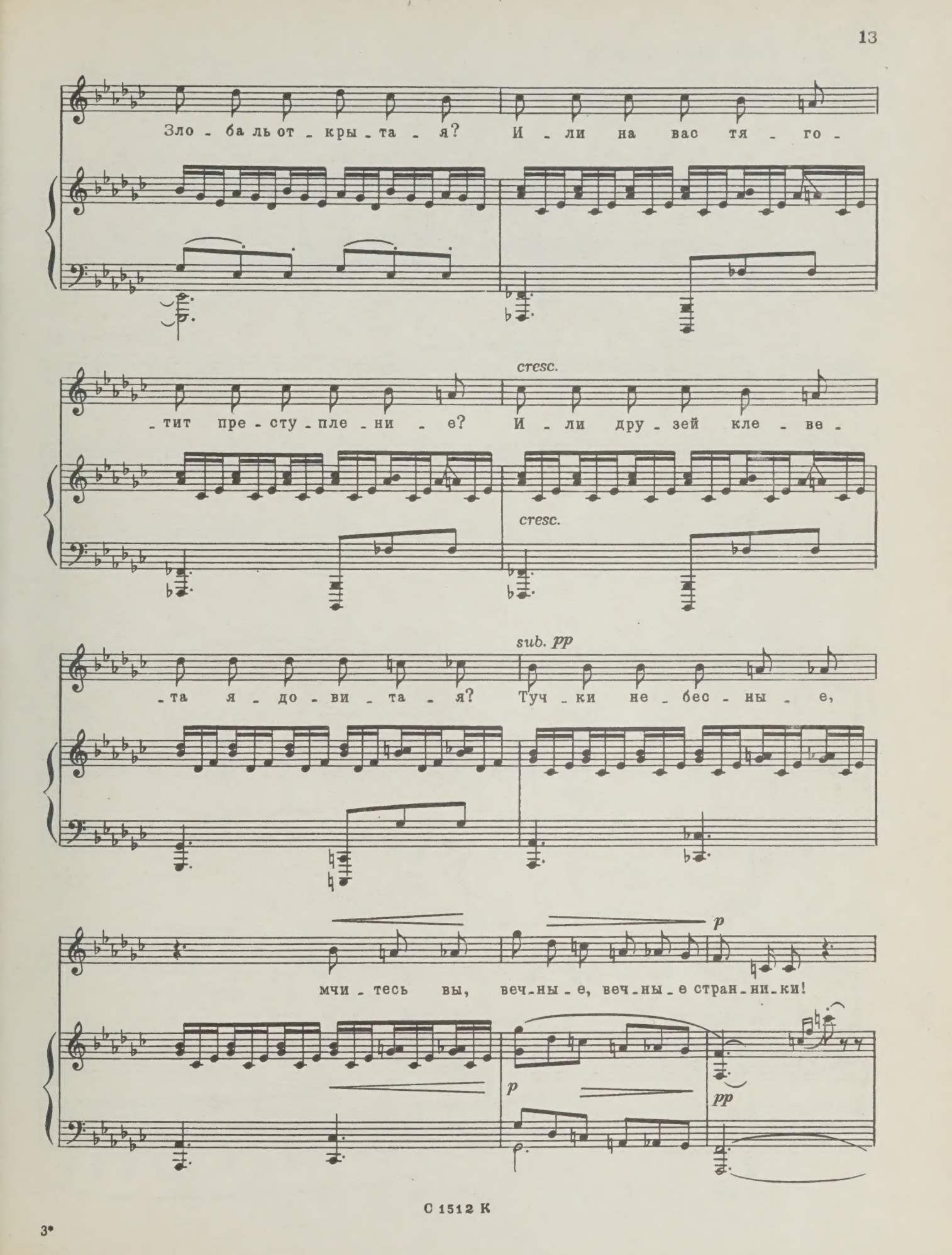
Туч - ки не - бес - ны - е, веч - ны - е стран - ни - ки!

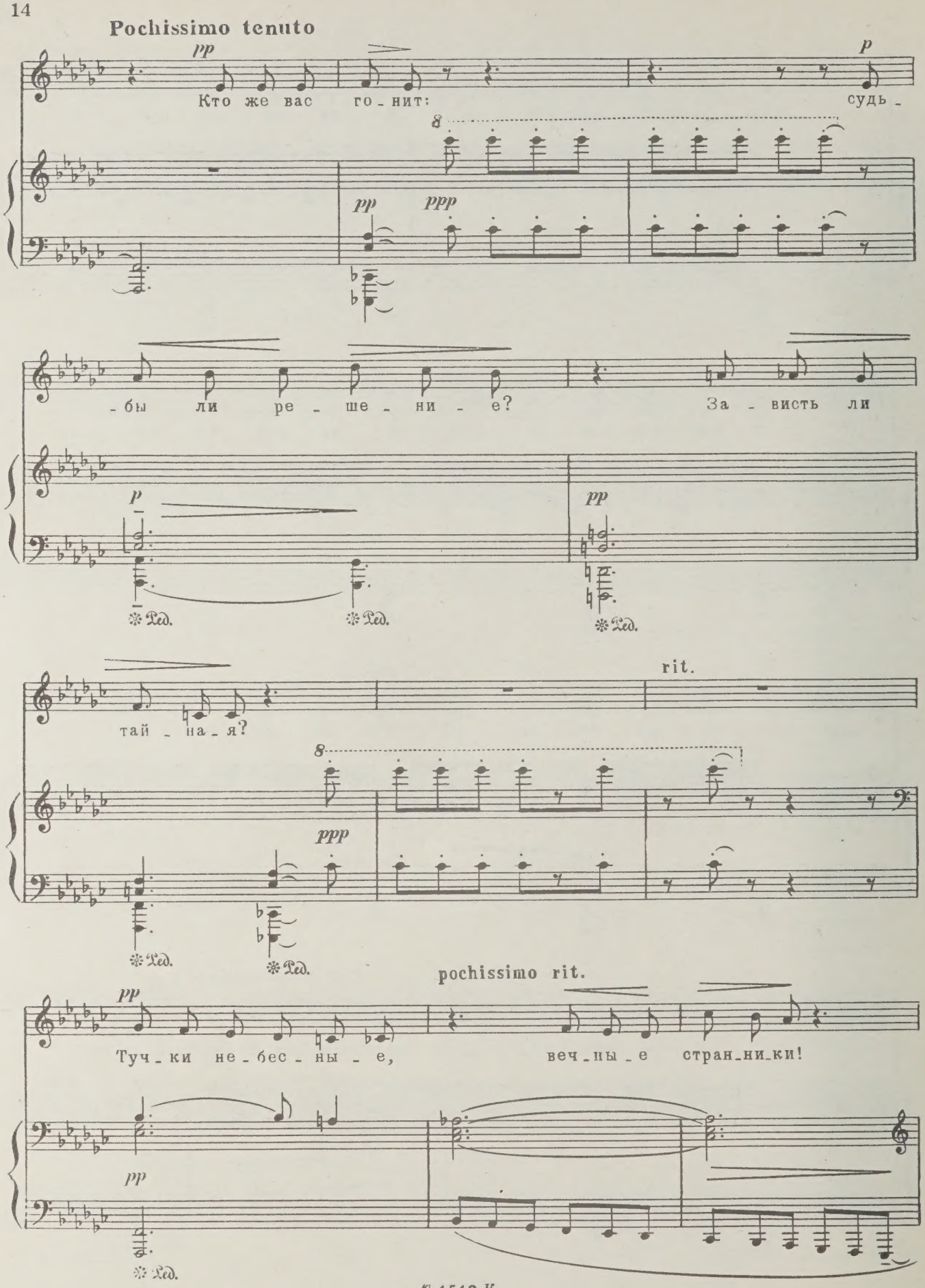
Степ - ю ла - зур - но - ю, цепь - ю жем - чуж - но - ю

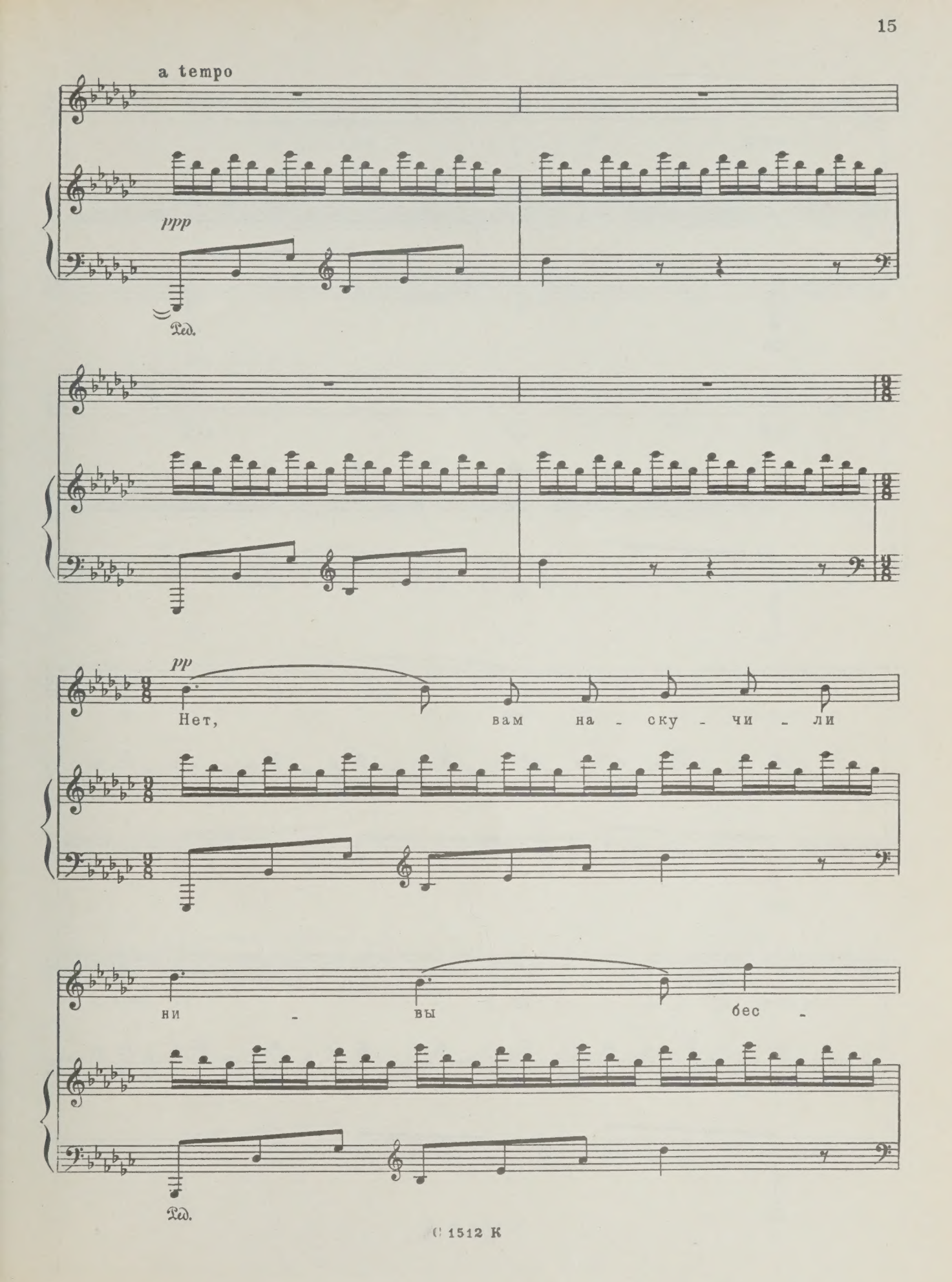
мчи - тесь вы, буд - то как я же, из - гнан - ни - ки

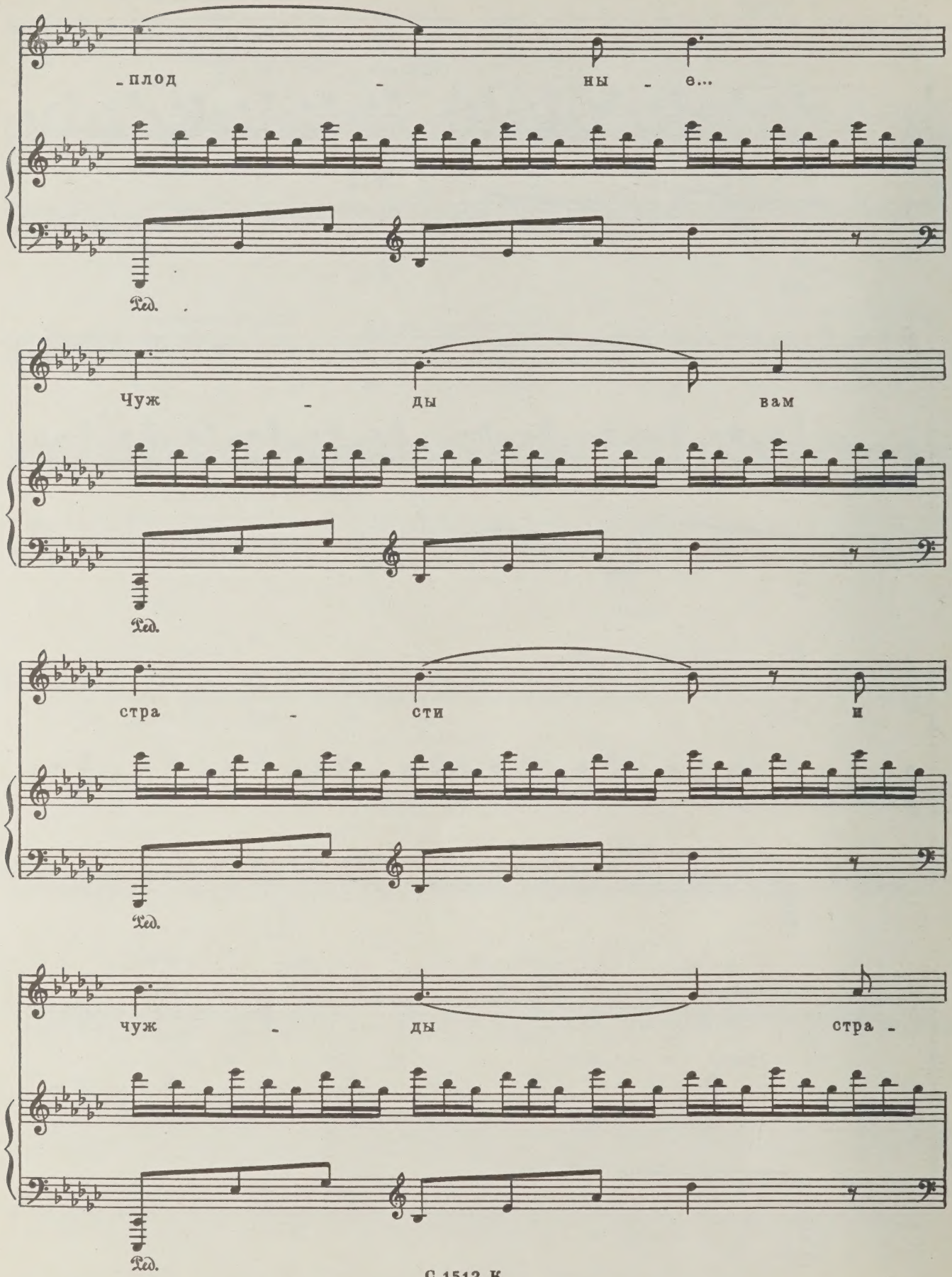
С 1512 К

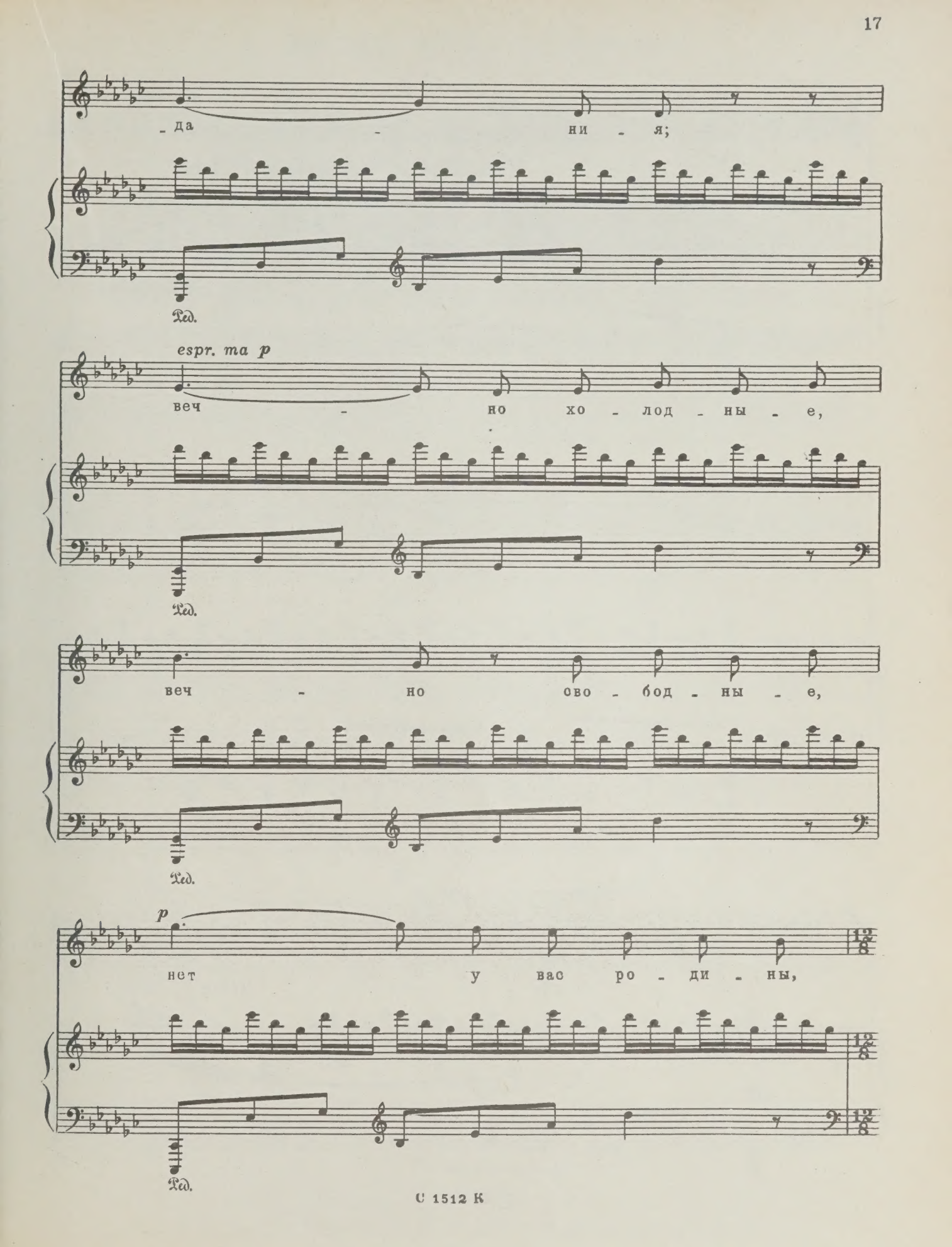

с ми - ло - го се - ве - ра в сто - ро - ну юж - ну - ю.
Мчи - тесь вы, туч - ки не - бес - ны - е.
pp
Кто же вас го - нит: судь -
pp espr.
- бы ли ре - ше - ни - е? За - висть ли тай - на - я?

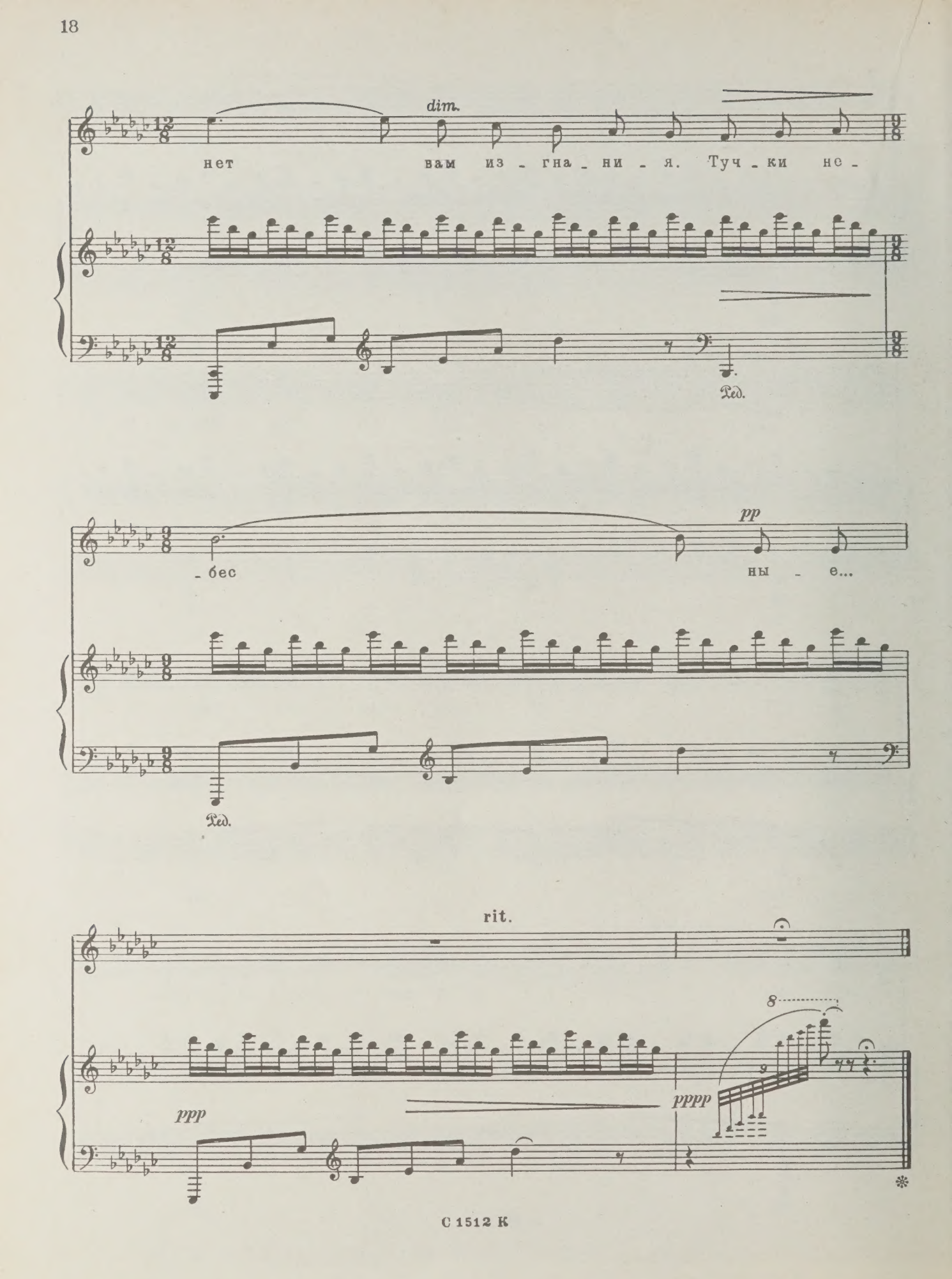

Зло - ба ль от - кры - та - я? И - ли на вас тя - го -
cresc.
- тит пре - сту - пле - ни - е? И - ли дру - зей кле - ве -
cresc.
sub. pp
- та я - до - ви - та - я? Туч - ки не - бес - ны - е,
p
мчи - тесь вы, веч - ны - е, веч - ны - е стран - ни - ки!
p
pp


Pochissimo tenuto
pp
Кто же вас го-нит:
p
судь-
pp
ppp
-бы ли ре-ше-ни-е?
За-висть ли
p
pp
тай-на-я?
rit.
ppp
pochissimo rit.
pp
Туч-ки не-бес-ны-е,
веч-ны-е стран-ни-ки!
pp


a tempo
ppp
Ped.
pp
Нет, вам на - ску - чи - ли
ни - вы бес -
Ped.


плод - ны - е...
Чуж - ды вам
стра - сти и
чуж - ды стра -
Ped.


да - ни - я;
Ped.
espr. ma p
веч - но хо - лод - ны - е,
Ped.
веч - но сво - бод - ны - е,
Ped.
p
нет у вас ро - ди - ны,
Ped.


dim.
нет вам из - гна - ни - я. Туч - ки не -
Ped.
pp
- бес ны - е...
Ped.
rit.
ppp
pppp
8

4. ПЕСНЯ ПОД ТАЛЬЯНКУ

Слова С. ЕСЕНИНА

Довольно скоро, не затягивая

mf

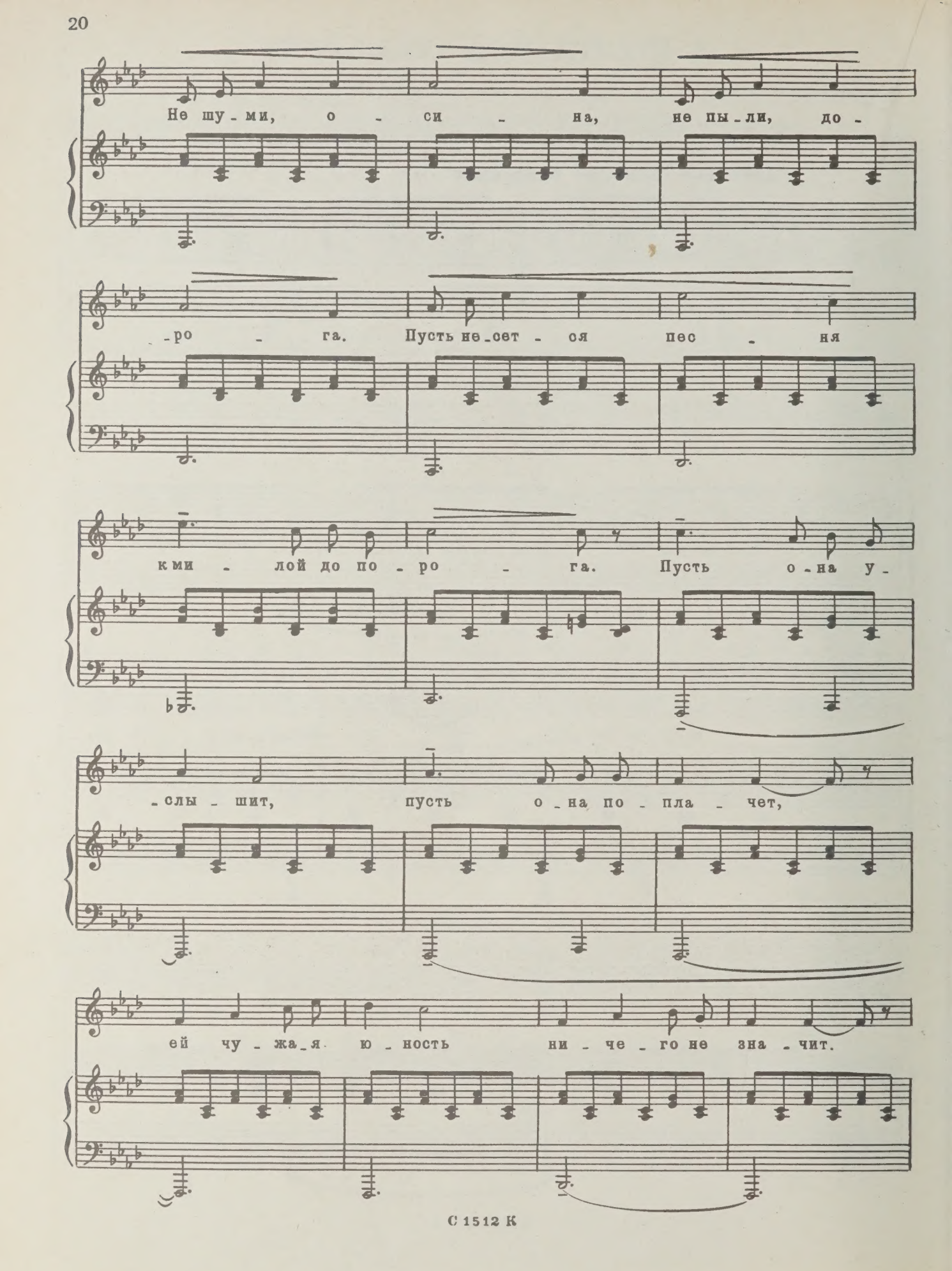
poco f *размашисто*

Сыпь, та_ль(и)ян_ка, звон - ко,

legato sempre

сыпь, та_ль(и)ян_ка, сме - ло! Вспом - нить, что ли,

ю - ность, ту, что про_ле - те - ла?


Не шу - ми, о - си - на, не пы - ли, до -
- ро - га. Пусть не - сет - ся пес - ня
к ми - лой до по - ро - га. Пусть о - на у -
- слы - шит, пусть о - на по - пла - чет,
ей чу - жа - я ю - ность ни - че - го не зна - чит.

Ну, а ес - ли зна - чит - про-жи-вет не му - часть.

Где ты, мо - я ра - дость? Где ты, мо - я

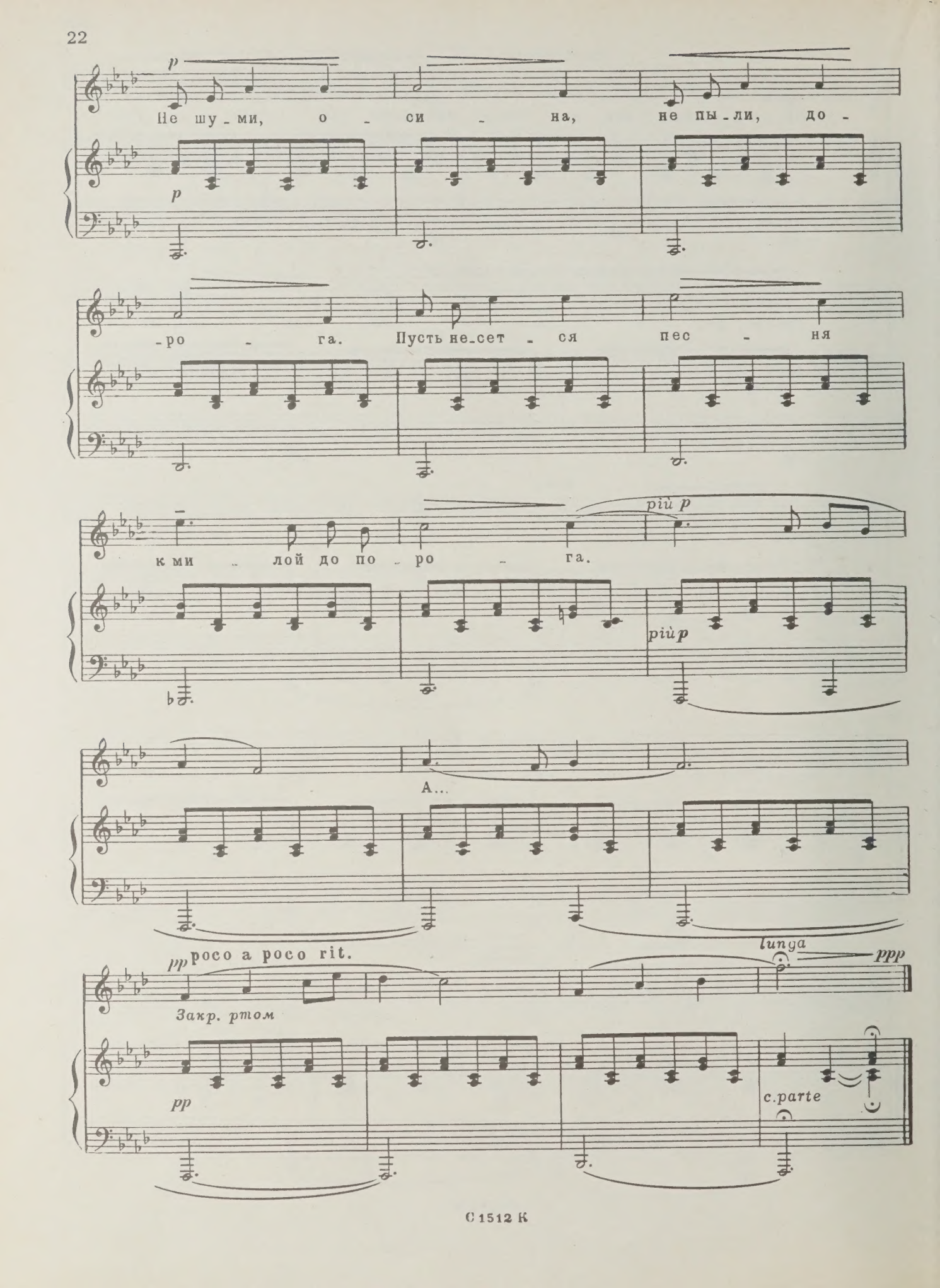
рій р

у - часть? За бы-лу-ю си - лу,

гор - дость и о - сан - ку толь - ко и о -

poco rit. a tempo

-ста - лась пес - ня под таль - ян - ку.


p
Не шу - ми, о - си - на, не пы - ли, до -
p
- ро - га. Пусть не - сет - ся пес - ня
к ми - лой до по - ро - га.
più p
più p
А...
pp poco a poco rit.
lunga
ppp
Закр. ртом
pp
c. parte

5. НА ЗЕМЛЕ ЖИВУТ ЛИШЬ РАЗ...

Слова С. ЕСЕНИНА

Довольно скоро, в ритме ♩=120

p

pespress.

Ну, це_луй ме_ня, це_луй, хоть до кро_ви, хоть до бо_ли.

staccato simile

Не в ла_ду с хо_лод_ной во_лей ки_пя_ток сер_деч_ных струй.

sf

cresc.

О_про_ки_ну_та_я круж_ка средь ве_се_лых

mf p

sempre staccato

не для нас. По_ни_май,

мо-я по-друж-ка, на зе-мле жи-вут лишь раз! По-ни-

-май, мо-я по-

-друж-ка, на зе-мле жи-вут лишь раз!

p

Очень широко и страстно

ff

У-вя-да-ю-ща-я си-ла! У-ми-

sff *sff* *sff* *sff* *sff*

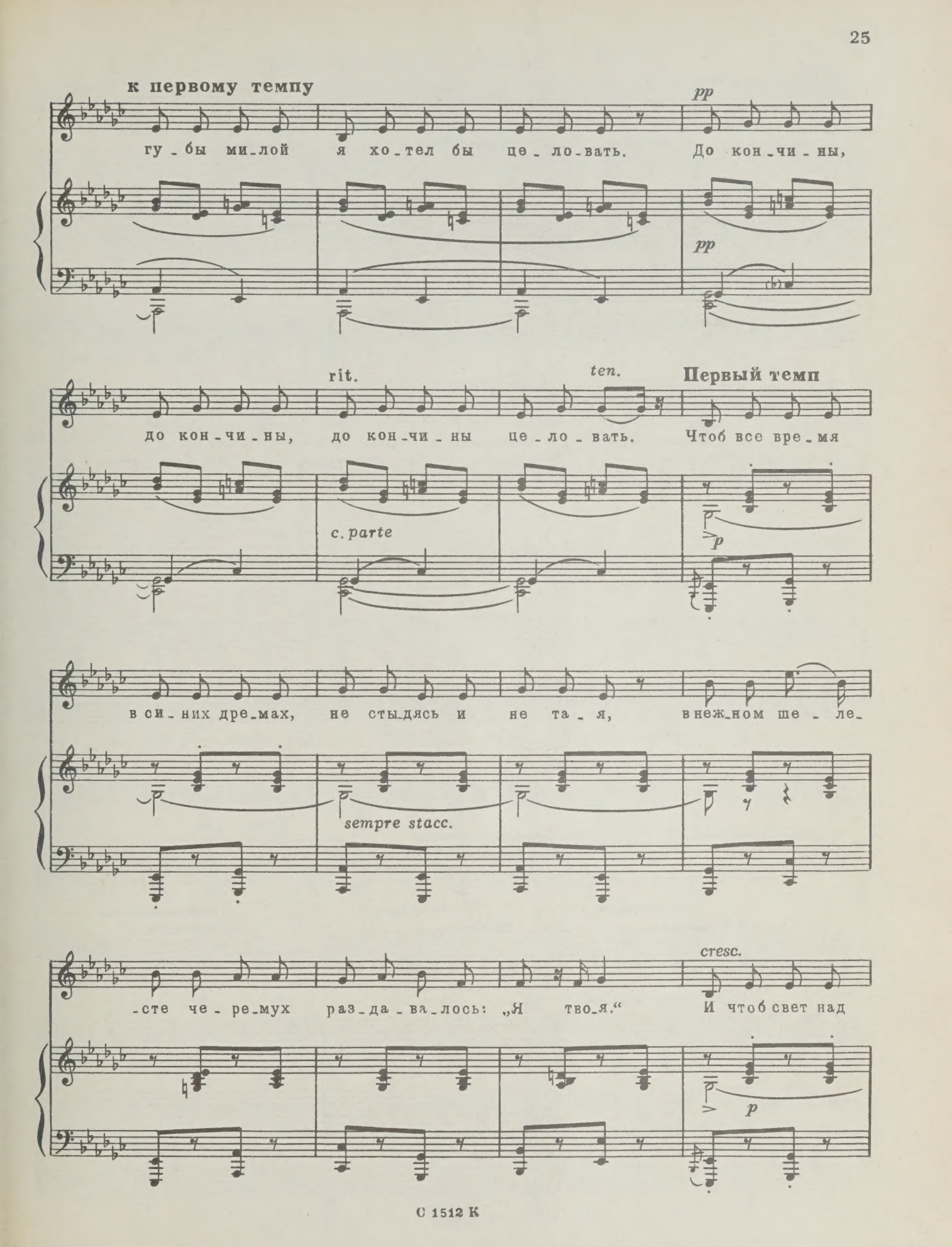
Ped. Ped. Ped.

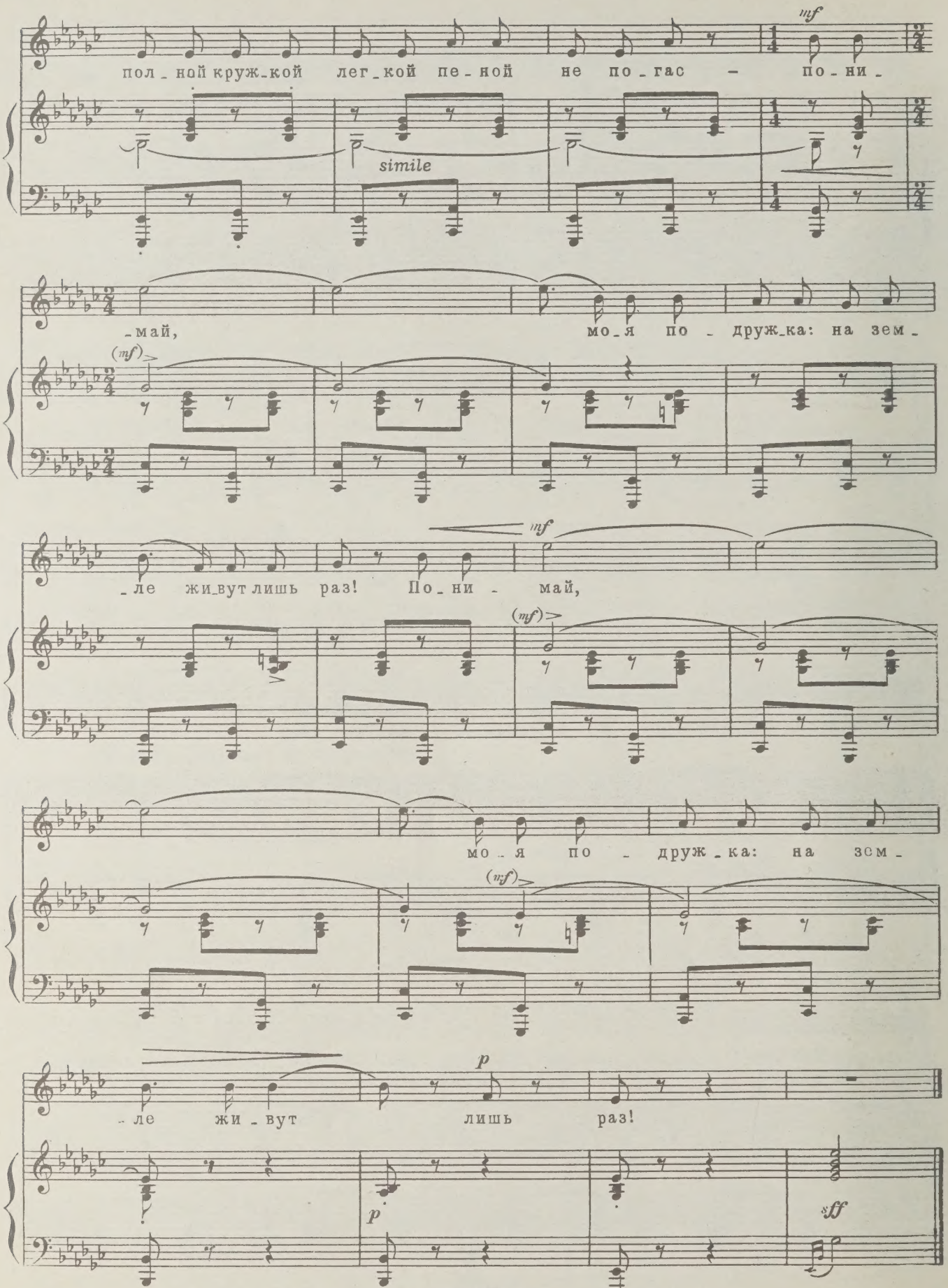
Быстрее, ближе

pp

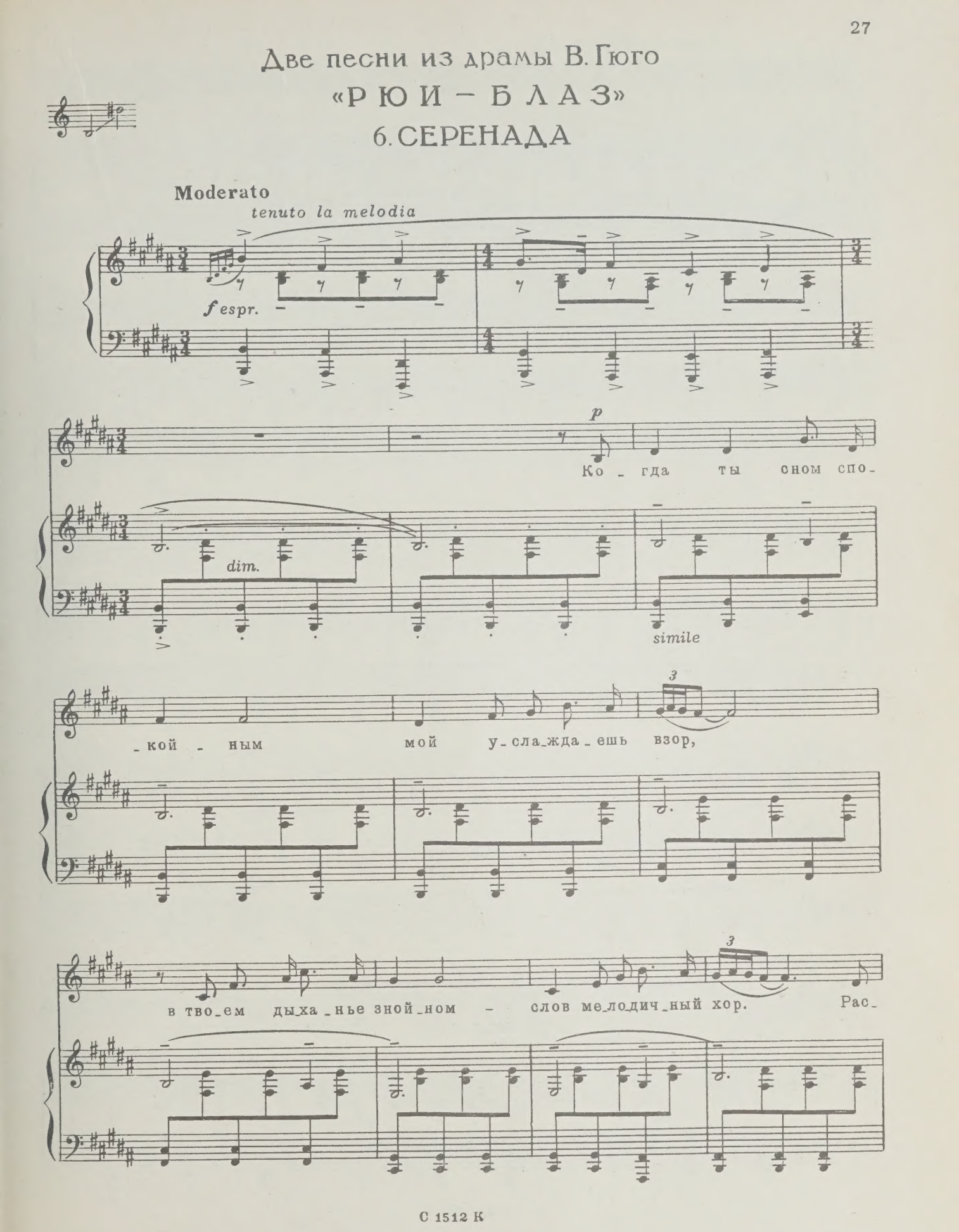
-рать - так у-ми-рать! До кон-чи-ны

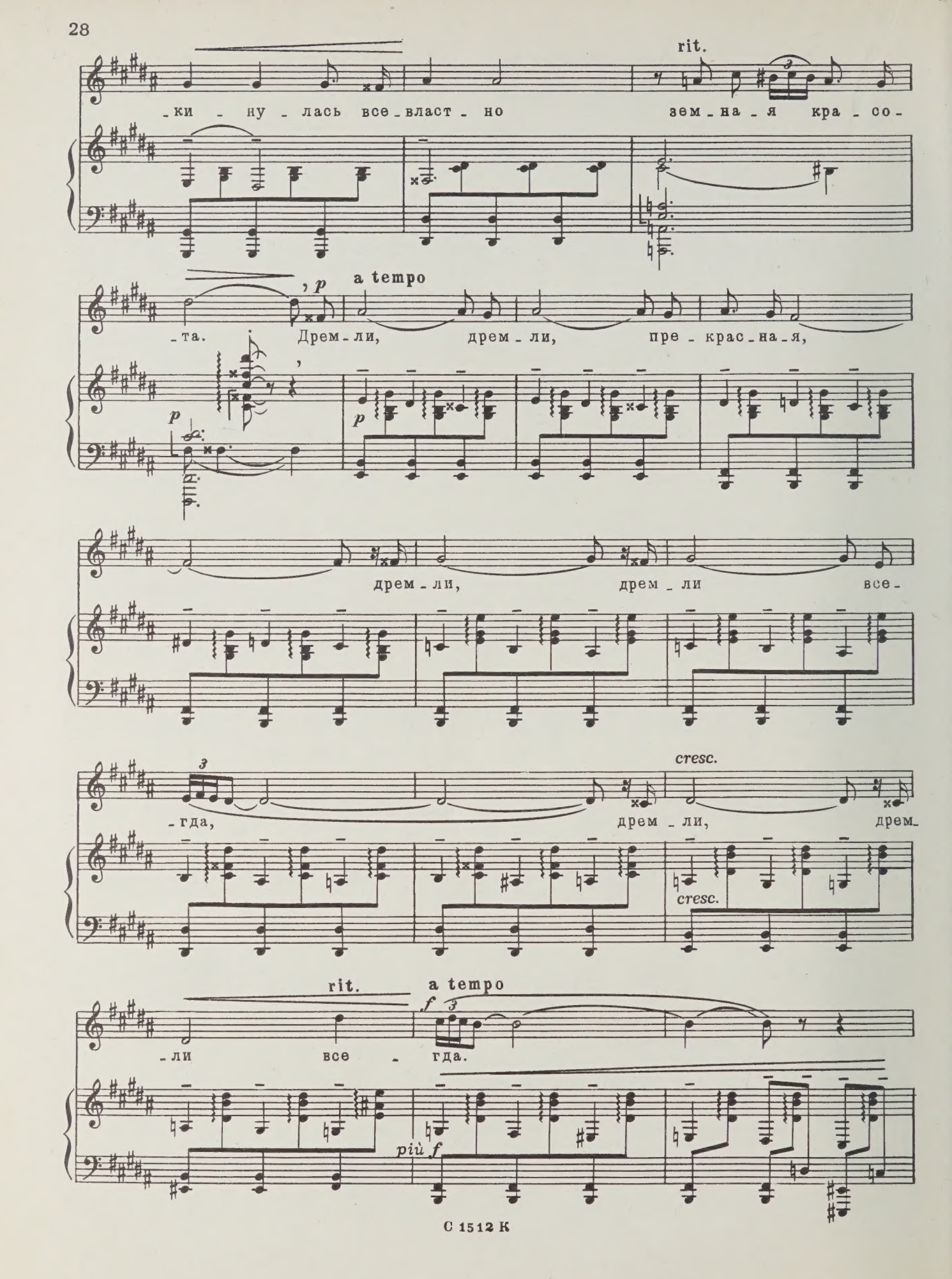
sf *p* *mp* *pp*

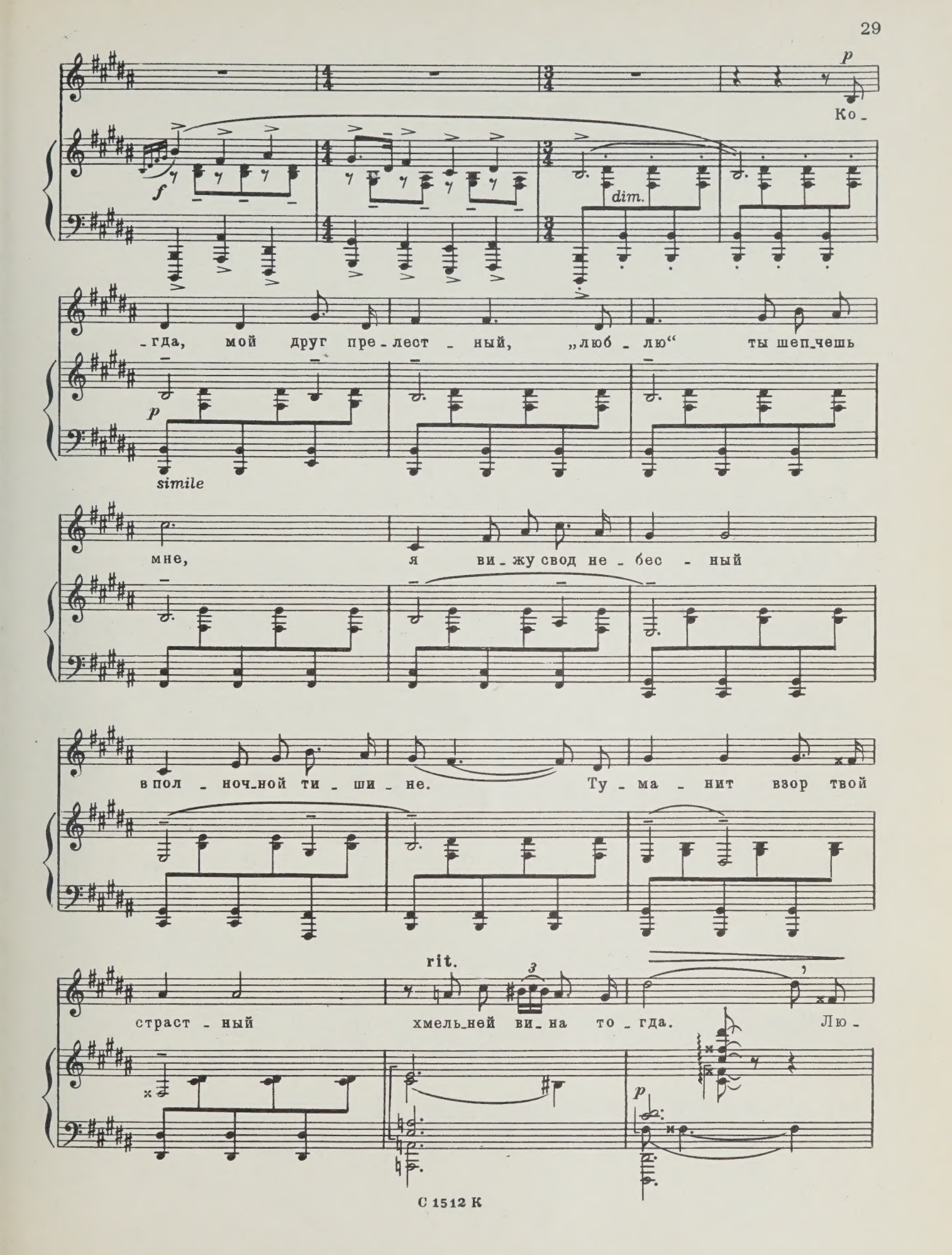

к первому темпу
pp
гу-бы ми-лой я хо-тел бы це-ло-вать. До кон-чи-ны,
pp
rit.
ten.
Первый темп
до кон-чи-ны, до кон-чи-ны це-ло-вать. Чтоб все вре-мя
c. parte
p
в си-них дре-мах, не сты-дясь и не та-я, в неж-ном ше-ле-
sempre stacc.
cresc.
-сте че-ре-мух раз-да-ва-лось: „Я тво-я.“ И чтоб свет над
p

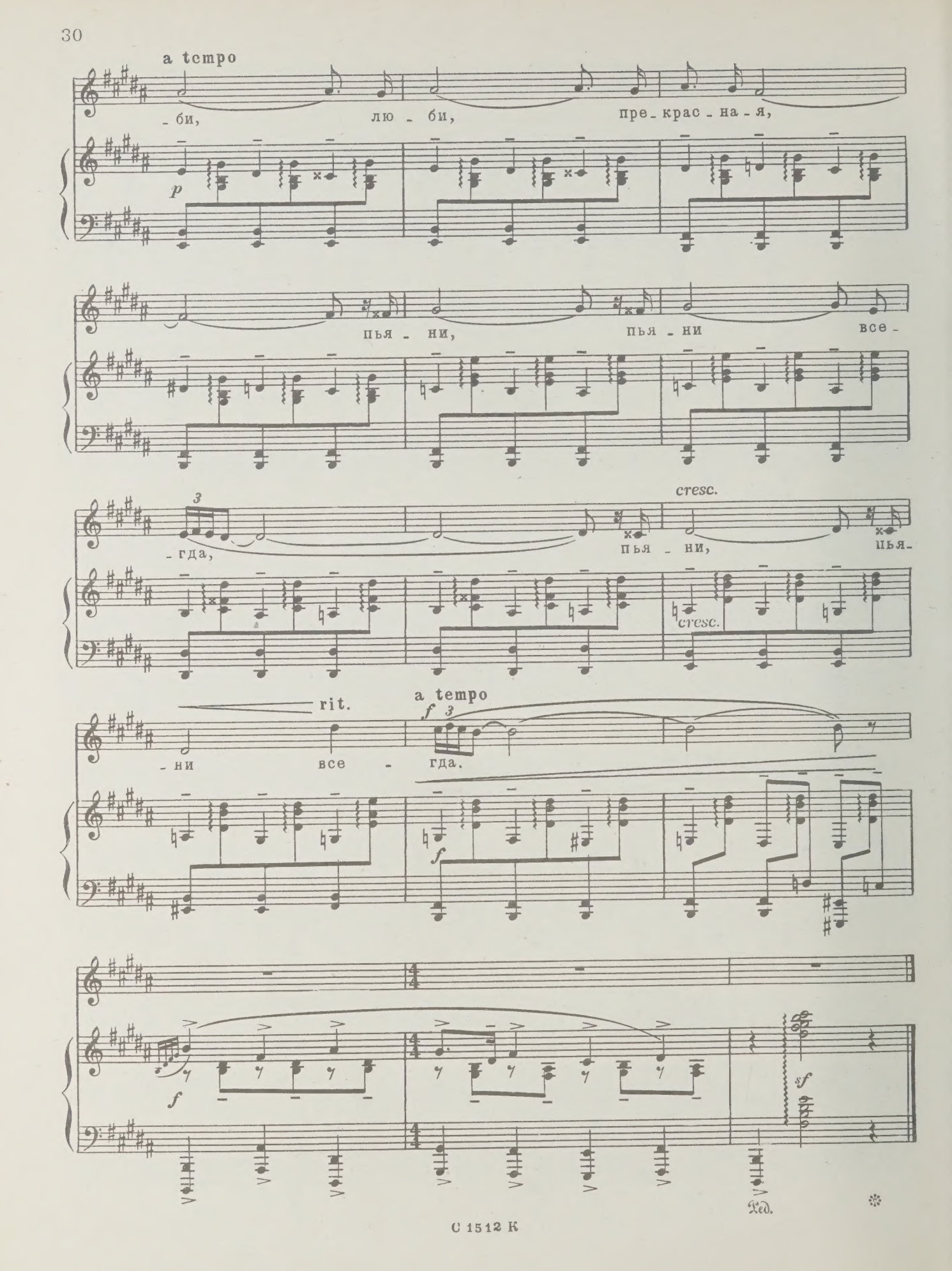

mf
пол_ной круж_кой лег_кой пе_ной не по_гас – по_ни_
simile
_май, мо_я по_друж_ка: на зем_
(mf)
_ле жи_вут лишь раз! По_ни_ май,
mf
(mf)
мо_я по_друж_ка: на зем_
(mf)
_ле жи_вут лишь раз!
p
p
sff

Две песни из драмы В. Гюго
«РЮИ – БЛАЗ»
6. СЕРЕНАДА

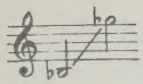



rit.
-ки - ну - лась все - власт - но зем - на - я кра - со-
-та.
p
a tempo
Дрем - ли, дрем - ли, пре - крас - на - я,
дрем - ли, дрем - ли все-
-гда,
cresc.
дрем - ли, дрем-
rit.
a tempo
f
-ли все - гда.
più f


p
Ко-
f
dim.
-гда, мой друг пре-лест-ный, „люб-лю“ ты шеп-чешь
p
simile
мне, я ви-жу свод не-бес-ный
в пол-ноч-ной ти-ши-не. Ту-ма-нит взор твой
rit.
страст-ный хмель-ней ви-на то-гда. Лю-
p


a tempo
-би, лю - би, пре - крас - на - я,
p
пья - ни, пья - ни все -
3
-гда, пья - ни, пья -
cresc.
cresc.
rit.
a tempo
f 3
-ни все - гда.
f
f
sf
Ped.

7. МНЕ ГОРЯ МАЛО!



Allegro molto

ff furioso

mp

Мо - роз же - сток, зи - ма на - ста - ла, вы - со - кий

sf *mf* *dim.*

беззаботно напевая

снег в го - рах ле - жит. Тра - ля - ля - ля, мне

го - ря ма-ло! Тра-ля-ля - ля, да - вай лю - бить!

Тра-ля-ля - ля-ля-ля, тра-ля-ля - ля-ля-ля, тра-ля-ля - ля,

тра-ля-ля - ля! Тра-ля-ля - ля-ля-ля, тра-ля-ля - ля-ля-ля,

тра-ля-ля - ля, тра-ля-ля - ля! *f* Ля-ля-ля - ля -

-ля-ля-ля - ля, тра-ля-ля - ля - ля - ля! Ля-ля-ля-

-ля - ля-ля-ля - ля, тра-ля-ля - ля - ля - ля-ля-ля-

-ля!

ff furioso

f

Ге -

sf *mf* *dim.*

-ен - на в дверь мо - ю сту - ча - ла, за не - ю сам Вель - зе -

f pesante

- вул сто - ит. Тра - ля - ля - ля, мне го - ря ма - ло!

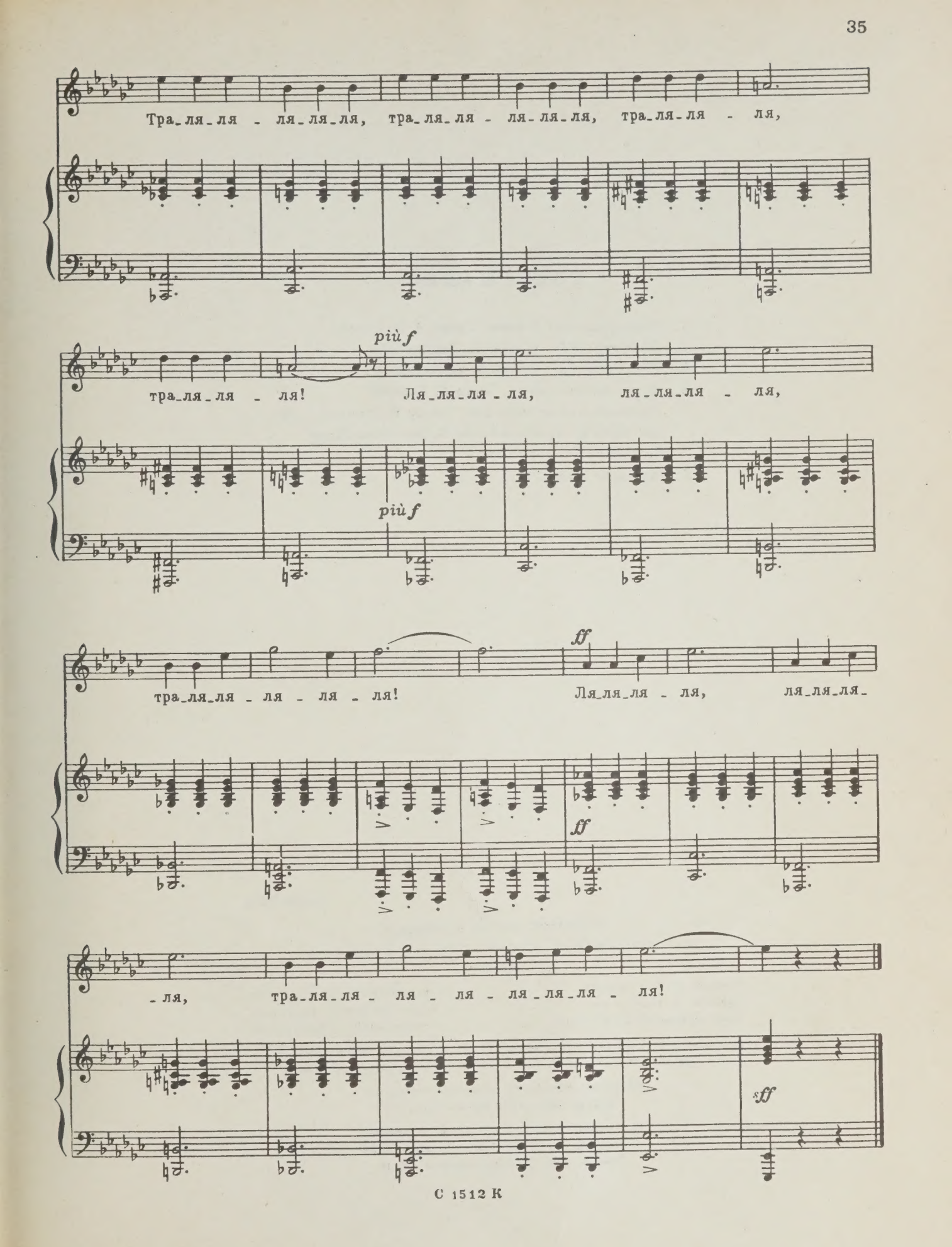
p

p

Тра - ля - ля - ля, да - вай лю - бить! Тра - ля - ля - ля - ля - ля,

mp leggiero

тра - ля - ля - ля - ля - ля, тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля - ля!


Тра_ля_ля - ля_ля_ля, тра_ля_ля - ля_ля_ля, тра_ля_ля - ля,
più f
тра_ля_ля - ля! Ля_ля_ля - ля, ля_ля_ля - ля,
più f
тра_ля_ля_ля - ля - ля - ля! Ля_ля_ля - ля, ля_ля_ля_
ff
ff
- ля, тра_ля_ля - ля - ля - ля_ля_ля - ля!
sff

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Подъезжая под Ижоры.* Слова А. Пушкина . . . 3
2. *Портрет NN.* Слова М. Лермонтова 7
3. *Тучки небесные.* Слова М. Лермонтова 11
4. *Песня под тальянку.* Слова С. Есенина 19
5. *На земле живут лишь раз...* Слова С. Есенина . . 23
Две песни из музыки к драме В. Гюго «Рюи-Блаз»
6. *Серенада* 27
7. *Мне горя мало!* 31

Индекс 9-3-2

СВИРИДОВ ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

РОМАНСЫ И ПЕСНИ ДЛЯ БАРИТОНА

Тетрадь II

Редактор К. Титаренко
Художник Е. Никитин
Техн. редактор Л. Курасова
Лит. редактор В. Татаринов
Худож. редактор Л. Рабенау
Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 20/XII 1970 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,5
Тираж 3.230 экз. Изд. № 1512 Т. п. 71 г. № 109 Зак. 82 Цена 45 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17

45 к.

M 1620 S98S5 t.2

Sviridov, Georgii Vasil'evich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia baritona

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY